



Résumé

Au cœur du vieux Nancy, la messe semble dite..., alors que Thibaut et Marc, s'interrogent sur le sens du mouvement de foule soudain qui a brusquement rempli la basilique saint Epvre.

Au fur et à mesure de la progression de leur enquête, ils découvriront qu'une expérimentation est en cours de réalisation au cœur de la vieille ville visant à contrôler les cerveaux des gens, de façon à les diriger là où quelqu'un...souhaite les y conduire...

Que cache le doigt de la statue majestueuse de Stanislas, cœur et centre d'une vaste machinerie de réceptions et d'émissions d'ondes « maléfiques »... , projet d'un Evêque nancéen, prêt à tout pour faire fi de la perte de fréquentation de ses églises...

Des fours à sels de l'époque celtique à Marsal, de l'abbaye des prémontrés de Salival (11ème siècle), en passant par l'Art Nouveau de Nancy, ce premier roman écrit à deux mains, nous fait découvrir une partie de l'histoire de la Lorraine, dont le passage des templiers en ces lieux..

Le trésor des templiers serait-il caché en Lorraine, apporté par la famille de Salm qui comptait dans ses rangs un grand maître du temple de Hongrie ?

Qu'ont découvert Anna l'archéologue et Thibaut près du gisant d'un des comtes de Salm ?

Une amitié voire une complicité forte va se nouer et se renforcer entre Anna, Thibaut et Marc au fur et à mesure qu'ils résoudreont les énigmes qui se posent à eux .

A n'en pas douter, un nouveau genre de roman est né : roman personnel, de l'introspection, et d'anticipation fondé sur les trésors oubliés de la mémoire individuelle et de l'Histoire, de ses symboles, ses mythes, son l'or blanc pendant

des siècles

L'énigme proposée s'appuie ainsi, sur une hypothèse renouvelée de l'explication de la cache et du contenu du Trésor des Templiers : entre autofiction, et réel omniprésent, à travers quelques lieux oubliés, du sud de la Moselle, mais élus par les Evêque de Metz pendant 3 siècles pour en faire leur résidence secondaire ...et en tirer des revenus d'exploitation du sel, Les auteurs, frère et sœur, signent là leur premier roman d'anticipation et d'autofiction originale fondée sur une réappropriation d' évènements historiques et individuels passés